

- **15.15 ||** Jan von Bonssdorff, Uppsala - Spätmittelalterliche Holzskulptur im Ostseeraum. Der Umschwung von Groß- zu Kleinproduktionszentren
- **16.00 ||** Kaffeepause
- **16.15 ||** Hubertus Menke, Kiel - ‚Reynke de Vos‘. Der Erzähltext und seine Interpretamente
- **17.00 ||** Johannes Schilling, Kiel - Die Reformation in Lübeck
- **17.45 ||** Schlussdiskussion
- Abend zur freien Verfügung

## 01. November

- Abreise

Anmeldung bis zum 23. Oktober erforderlich unter:

[joerg.rosenfeld@die-luebecker-museen.de](mailto:joerg.rosenfeld@die-luebecker-museen.de)

Eine Tagungsgebühr wird nicht erhoben

Hoteladresse (für Referenten):

TOP CCL Klassik Altstadt Hotel

Fischergrube 52, 23552 Lübeck

Telefon: 0451 702980



museums  
quartier  
kunsthalle  
st. annen  
museum



# LÜBECK 1500

## Kunstmropole im Ostseeraum

Interdisziplinäre Tagung zur  
gleichnamigen Ausstellung  
im Museumsquartier St. Annen

**30. / 31. Oktober 2015**

Veranstaltungsort:

Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck  
(ZKFL), Königstr. 42 · 23552 Lübeck

## Tagungsprogramm:

### 29. Oktober

- Anreise
- **19.00 ||** „come together“  
Schiffergesellschaft, Breite Str. 2, 23552 Lübeck

### 30. Oktober

- **8.30 ||** Museumsquartier St. Annen  
Führung durch die Ausstellung  
(nicht öffentlich - nur für Referenten)
- **10.30 ||** Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck  
(ZKFL), Königstr. 42 · 23552 Lübeck  
**Begrüßung:** Prof. Dr. Borck, Prof. Dr. Wißkirchen

#### Vorträge mit Diskussion

#### HISTORISCHER KONTEXT

- **10.45 ||** Antjekathrin Graßmann, Lübeck - Lübeck um 1500

#### LÜBECK 1500: LÜBECKER KUNST UND KÜNSTLER - EINE KONTROVERSE

- **11.15 ||** Herman Bengtsson, Uppsala - The Stockholm St George.  
A brief history of a controversial monument
- **12.00 ||** Matthias Weniger, München - Bernt Notke. Einladung zur Diskussion
- **12.45 ||** Jan Friedrich Richter, Berlin - Henning van der Heyde
- **13.30 ||** Mittagspause
- **14.15 ||** Lothar Lambacher, Berlin - Lost Art: Lübsche Goldschmiedekunst des späten Mittelalters und die Eideskapelle aus dem Lübecker Rathaus

#### WISSENSCHAFTSTHEORIE UND -GESCHICHTE

- **15.00 ||** Barbara Welzel, Dortmund - Bilder als Medien der Gruppenbildung in Städten der Hanse
- **15.45 ||** Barbara Schellewald, Basel - Kunsttopographie versus Biographik
- **16.30 ||** Kaffeepause

- **16.45 ||** Thorsten Albrecht, Hannover - Carl Georg Heise und Hans Schröder - Ihre Auseinandersetzung mit dem Mittelalter im Lübecker St. Annen Museum
- **17.30 ||** Jörg Rosenfeld, Berlin - Victor Curt Habicht
- **19.30 ||** Abendessen der Referenten  
Miera, Huxstrasse 57 · 23552 Lübeck

### 31. Oktober

- **9.00 ||** Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung Lübeck  
(ZKFL), Königstr. 42, 23552 Lübeck

#### KUNST UND KUNSTTECHNOLOGIE (1)

- **9.00 ||** Miriam Hoffman, Kiel - Hermen Rodes künstlerische Wurzeln
- **9.45 ||** Hilka Hiop/Tarmo Saaret, Tallinn - Presenting the Past: Project „Rode Altarpiece in Close-up“
- **10.30 ||** Noëlle Streeton, Oslo - Making art, circa 1500: refinement and revision of Lübeck attributions for church art in Norway
- **11.15 ||** Kaffeepause

#### KUNST UND KUNSTTECHNOLOGIE (2)

- **11.30 ||** Arnulf von Ulmann, Nürnberg - Vom Wald in die Werkstatt. Holzfällung und -gebrauch im Spätmittelalter

#### LÜBECK 1500: IMPORTE, EXPORTE UND AUSWIRKUNGEN (1)

- **12.15 ||** Heinrich Dormeier, Kiel - Westfälische Zuwanderer als Auftraggeber kirchlicher Kunst in Lübeck
- **13.00 ||** Till-Holger Borchert, Brügge - Niederländische Werke in Lübeck

- **13.45 ||** Mittagspause

#### LÜBECK 1500: IMPORTE, EXPORTE UND AUSWIRKUNGEN (2)

- **14.30 ||** Peter Knüvener, Hannover - Die Einflüsse der Lübecker Kunst um 1500 in Nordostdeutschland. Ein weites Feld - ein vermintes Gelände?